

CONTAINER



Vidya Gastaldon (1974)

Healing painting (ajna book), 2017
peinture à l'huile sur tableau trouvé

Je trouve ce tableau très beau. Il y a des couleurs, des fleurs, c'est doux. Je sens un côté religieux car elle tient et lit la Bible. Quand, je le regarde, il me fait du bien, me donne la paix. **Silvana**



Beat Streuli (1957)

sans titre [série « USA 93-94 »], 1994
photographie noir et blanc, tirage argentique sur papier

On ne voit pas le visage de la femme. C'est beau, mystérieux et mélancolique. Cette mélancolie me fait penser à moi en hiver et quand j'étais enfant. **Amir**



Marco Scorti (1987)

700-770 m.s.l.m //l - 2a tappa (A2 et A3), 2014-16
tableaux d'une série de 12, acrylique et crayons sur toile



Jean Mohr (1925-2018)

C'était avant Amin Dada [Eglise de Gulu, Ouganda], 1986
photographie noir et blanc, tirage sur papier Ilford

J'ai choisi cette photo car c'est en Afrique. Ça me fait penser au CICR et je connais car mon papa y a travaillé. Ça me fait sourire et je suis contente. **Morgane**



Frédéric Schmieid (1893-1972)

Chute de cheval et cavalier, 1954
bronze

J'ai choisi cette statue car j'aime beaucoup les chevaux. Là on voit un homme et un cheval qui font le « poirier ». C'est drôle mais je ne le ferais pas moi-même. C'est l'amitié avec les animaux. **Nathalie**

A L'ENTRÉE D'AIGUES-VERTES

SOUS LE TABOURET DE DANIEL BERSET (ARRÊT DE BUS TPG)



Fabrice Gygi (1965)

Autoportrait, 2015
marbre de Carrare

ART TRUCK



Alexia Walther (1974)

Twist, 2006
film S16 mm transféré sur BETA SP, PAL, couleur, stéréo, durée 11'



Cédric Hoareau (1977) et Vincent Odon (1976)

La surenchère, 2011
vidéo, couleur, son, durée 13'34"



Marion Tampon-Lajarriette (1982)

Antichthones (2) [série « Antichthones »], 2012
vidéo HD, d'une série de 3, couleur et noir et blanc, sans son, durée 1'25"



Sylvie Fleury (1961)

Carwash vivier, 2014
vidéo monobande, couleur, son, durée 15'

ENTRÉE SALLE BARTOLI

DANS LA VITRINE



Christophe Riotton (1973)

sans titre [série « correspondance »], 2008-2010
dessin, extrait d'une série de 18,
techniques mixtes sur papier

J'aime beaucoup les formes noires avec des clous sur le premier dessin. Sur les autres, il y a des squelettes, des monstres et une chauve-souris. C'est rock. Ça me fait du bien, ça me fait chaud au cœur. J'aime beaucoup. **Loïc**

SUR LA TÉLÉVISION CATHODIQUE



Jean Otth (1940-2013)

Vidéo paysage: Trois sapins, 1973-1975
vidéo Betacam SP, PAL numérisée, noir/blanc, durée 4'33"