

## LA DIRECTION DE SAINT-GERVAIS GENÈVE LE THÉÂTRE COMMUNIQUE

### ICI ON TRAVAILLE !

Depuis plus d'un an, dans un contexte de réflexion portant sur l'organisation, l'évolution et une utile réorientation de l'institution, une action syndicale pour le moins virulente, a vu le jour.

Pendant ce temps, nous travaillons sur les modes les mieux adaptés, des métiers qui s'enrichissent et évoluent, une exigence professionnelle renouvelée, tout cela dans le but d'offrir au public des propositions artistiques et culturelles riches et engagées.

C'est un exercice long et complexe.

### PEUT-ON TOUT ?

Au mépris de ce travail, des attaques vont déferler sur notre institution.

N'est-il pas surprenant qu'un syndicat, qui a tant vilipendé cette direction, a toujours refusé de la rencontrer ?

Est-il normal que rien n'ait été considéré de ce qui était proposé et construit, ne voyant même pas que le dialogue dans l'équipe n'avait jamais disparu ?

### STOP !

Contrairement à ce qui a pu être dit, nous sommes respectueux des valeurs attachées à la fonction des représentants du personnel.

Nous savons cependant distinguer les manquements professionnels, présentés à tort, comme un conflit collectif.

Pour préserver l'unité des membres de l'équipe et permettre que l'engagement remarquable du plus grand nombre puisse être reconnu, nous nous sommes gardés de toute intervention publique.

Nous avons pu ainsi continuer ensemble à proposer aux artistes, résidents et à nos partenaires un lieu de travail et d'expression exceptionnel à Genève, et ce à la plus grande satisfaction du public.

### REGRETS

Quiconque, s'intéresse au développement et aux évolutions dans une institution notamment un théâtre, ne peut nier les difficultés, les doutes et les questionnements que cela peut faire naître.

En dépit de l'accompagnement proposé à chacune des personnes, que certaines d'entre elles n'aient pas saisies les enjeux d'un exercice exigeant et stimulant de nos métiers, restera pour nous, une profonde déception.

### AUJOURD'HUI ET DEMAIN

Tous les soirs, tout au long de cette saison à laquelle chacun à Saint-Gervais travaille sans relâche, c'est le projet artistique et citoyen conçu pour Genève qui s'enrichit.

Peut-on imaginer que cette équipe disponible, attentionnée et engagée au service de la cité, ne soit pas nourrie par un environnement quelque peu favorable ?

Alors oui, aussi modestement que nous le vivons et l'incarbons chaque jour dans ce théâtre :  
ici nous travaillons !

La Direction de Saint-Gervais Genève Le Théâtre, Philippe Macasdar - Bernard Moreau

Saint-Gervais, Rue du Temple, 5 - le 05 février 2015