

Communiqué de presse
23 mars 2013

Aux représentant-e-s des médias

Rencontres théâtrales de la Ville de Genève

Epilogue : le partenariat entre collectivités et artistes

La huitième et dernière rencontre théâtrale a eu lieu samedi 23 mars au Théâtre Saint-Gervais Genève. M. Sami Kanaan, conseiller administratif, a dressé un premier bilan en relevant les points saillants apparus à chaque étape du processus ainsi que sur le site *Geneveactive.ch*. Cet épilogue a également permis de faire le point sur les initiatives prises depuis le début de la législature, et sur les engagements de la Ville de Genève en matière de politique théâtrale.

Depuis septembre dernier, les Rencontres théâtrales ont favorisé un dialogue ouvert avec les professionnels de la scène. Bien que ce processus se soit déployé durant plusieurs mois, la participation aux huit soirées consacrées à différentes thématiques a été importante. Les pages dédiées aux Rencontres Théâtrales sur le site Geneveactive.ch ont elles aussi connu une belle fréquentation avec une moyenne de plus de 2'500 visiteurs par mois. De nombreux représentants de toutes les disciplines des arts de la scène ont posté des commentaires attestant de l'intérêt suscité par cette démarche participative.

Les débats en direct, tout comme les interventions sur le site Geneveactive.ch ont fait émerger des sujets comme la place de la danse, celle des auteurs ou du théâtre amateur. De nombreux constats, souhaits et attentes ont pu être exprimés et peuvent être consultés à l'adresse suivante :

www.geneveactive.com/rencontres.html

Bon nombre de points discutés convergent avec ce que Sami Kanaan a initié depuis le début de la législature : l'augmentation des moyens de la création, le rapprochement avec Lausanne, le lancement d'une étude sur le Théâtre de Service public, l'organisation des Journées des métiers d'art qui valorisent notamment les métiers liés aux arts de la scène. On mentionnera également le soutien apporté aux reprises et à l'ouverture du Théâtre du Galpon, la clarification budgétaire du soutien au Théâtre du Loup et au Théâtre Saint Gervais, le relogement du Teatro Malandro. De plus, des chantiers ont été ouverts en collaboration avec le canton ; ils portent sur les relations futures avec la Loterie Romande, la reconstruction du Théâtre de Carouge ou encore l'amélioration du statut social des artistes (salaires, prévoyance professionnelle) en coopération avec les partenaires sociaux. Citons également le processus mis en place pour réaliser le projet de la Nouvelle Comédie à la future gare des Eaux-Vives, avec la participation des milieux professionnels et le soutien affirmé du canton, qui considère ce projet comme d'importance stratégique pour l'agglomération genevoise.

Le dialogue de ces sept derniers mois ouvre des perspectives pour développer de nouvelles orientations, voire certains engagements : la création de conventions pour les auteur-e-s, la réévaluation des moyens consacrés à la diffusion régionale des

créations, aux projets hors les murs des institutions et aux projets allant à la rencontre de nouveaux publics.

Une attention particulière sera portée aux missions des théâtres subventionnés, à la diversité des esthétiques et des positionnements artistiques, aux nominations de direction ainsi qu'à leur durée. La Ville de Genève souhaite également s'engager pour promouvoir les outils de diffusion du théâtre romand et définir des objectifs concernant la formation professionnelle, les postes d'assistantat et l'accueil de stagiaires dans les institutions culturelles. Le projet de la Nouvelle Comédie constituera une occasion de concrétiser nombre de ces engagements.

Sami Kanaan souhaite maintenant poursuivre le fructueux dialogue engagé avec les professionnels. Le titre de cette dernière rencontre : « Epilogue : le partenariat entre collectivités et artistes » témoigne de cette volonté et promet à Genève un positionnement clair et cohérent en matière de politique théâtrale.

Contacts

Virginie Keller

Ville de Genève
Département de la culture et du sport
Cheffe du Service culturel
Tél. 022 418 65 74
E-mail. virginie.keller@ville-ge.ch

Mathieu Menghini

Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale /
Haute école de travail social
Tél. 022 388 94 49
Tél. 076 433 89 28
E-mail. mathieu.menghini@hesge.ch